



## Содержание

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка.....   | 2  |
| 2. | Учебный план.....  | 5  |
| 3. | Календарный учебный график .....   | 8  |
| 4. | Система мониторинга достижения детьми планируемых<br>результатов освоения программы..... | 11 |
| 5. | Учебно-методическое обеспечение программы .....  | 14 |
| 6. | Список литературы.....   | 15 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; инструктивно-методическим письмом от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации», а также Уставом и образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Ласточка» г. Десногорска

Программа разработана на основе парциальной «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки».

**Адресат программы:** программа определяет содержание и организацию работы по художественно - эстетической деятельности для детей с 5 до 6 лет муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ласточка» муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области

**Срок освоения программы:** 1 год

**Направленность программы:** Программа направлена на развитие художественно-творческой деятельности дошкольников, формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, его самореализацию в продуктивных видах деятельности, развитие образных представлений, воображения, эстетического восприятия.

**Актуальность:** Наряду с общей физической развитостью к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти - при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и

точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других, и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму, и к учебным действиям вообще.

Продуктивная деятельность – аппликация при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дает большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные в раннем возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

**Объём программы:** программа рассчитана на 36 часов учебных занятий.

Занятия по программе проводятся в течение учебного года с группой детей, численностью до 20 человек, 1 раз в неделю во второй половине дня длительностью 25- 30 минут согласно утверждённому расписанию дополнительных занятий.

**Цель программы** Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, творческих способностей, воображения. Удовлетворение детской потребности в создании чего -то нового, красивого, развитие мыслительных способностей и раскрытие творческого потенциала детей.

**Задачи программы:**

Обучающие:

Освоение навыков работы с ножницами и клеем;

Ознакомление с различными формами и методами работы при использовании рабочего материала с учетом различных технологических приемов.

Развивающие:

Развитие опыта творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Воспитательные:

Развитие эстетического восприятия мира, природы, фантазии, художественного творчества детей;

Воспитание ответственности при выполнении работ, соблюдение правил техники безопасности;

**Планируемые результаты освоения программы**

1. Развитие внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, творческих способностей.
2. Сформируется наблюдательность, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.
3. Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников;
4. Сформируется устойчивый интерес к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности.
5. Развитие мелкой моторики рук.
6. Умение организовывать совместную деятельность;
7. Развитие навыков сотрудничества.

**Формы организации работы с детьми:**

1. Чтение художественных произведений
2. Беседы, обсуждения
3. Разучивание стихов
4. Рассматривание картинок, иллюстраций, книг
5. Целевые прогулки
6. Наблюдения по ситуации
7. Занимательные показы
8. Индивидуальная работа с детьми
9. Выставка детских работ
10. Конкурсы
11. Интегрированные занятия
12. Сюжетно-игровые ситуация

## Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип психологической комфортности. Это прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является театрализованная игра.

## 2. Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела, темы      | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации               |
|----------|-----------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|          |                             | Всего            | Теория | Практика |                                   |
| 1        | Пластилинография            | 9                | 1      | 8        | аттестация<br>не<br>предусмотрена |
| 2        | Обрывная аппликация         | 5                | 1      | 4        |                                   |
| 3        | Аппликация из ватных дисков | 4                | 1      | 3        |                                   |

|   |                                 |    |   |    |  |
|---|---------------------------------|----|---|----|--|
| 4 | Аппликация из бумаги и салфеток | 8  | 1 | 7  |  |
| 5 | Аппликация из пуговиц           | 3  |   | 3  |  |
| 6 | Аппликация в технике торцевания | 5  | 1 | 4  |  |
| 7 | Вводное и итоговое занятие      | 2  | 1 | 1  |  |
|   | Всего                           | 36 | 6 | 30 |  |

### Содержание учебного плана

#### 1. «Удивительная страна «Аппликация»

**Теория.** Знакомство с разнообразием аппликации. Техника безопасности при выполнении творческих работ.

#### 2. Пластилинография

**Теория.** Знакомство детей с одним из видов аппликации – аппликация пластилином, техникой исполнения работы.

**Практика:** Формировать навыки работы с пластилином, развивать мелкую моторику, развивать чувство цвета, учить составлять композицию, воспитывать бережное отношение к природе.

#### 3. Обрывная аппликация.

**Теория.** Знакомство с техникой обрывания, формирование композиционных умений.

**Практика.** Учить создавать яркое изображение, выщипывая аккуратно по контуру бумагу, находить место на работе

#### 4. Аппликация из ватных дисков.

**Теория.** Знакомство с новым видом творчества- аппликацией из ватных дисков.

**Практика.** Научить детей создавать оригинальные композиции, используя ватные диски. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук.

#### **5. Аппликация из салфеток.**

**Теория.** Знакомство с нетрадиционным видом аппликации – салфеточной аппликацией.

**Практика.** Создавать условия для овладения практическими навыками работы с салфетками, развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать интерес к творчеству

#### **6. Аппликация из пуговиц**

**Теория.** Знакомство с технологией выполнения аппликации из пуговиц.

**Практика.** Совершенствовать навыки выполнения аппликации из бросового материала, развивать фантазию, воображение, творческие способности.

#### **7. Аппликация в технике торцевания.**

**Теория.** Знакомство с аппликацией и технике торцевания. Освоение техники, развитие мелкой моторики пальцев, рук.

**Практика.** Формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий методом торцевания, развивать творческие способности, фантазию детей, умение соблюдать цветовую композицию, прививать любознательность.

### 3. Календарный учебный график

| №п/п | месяц    | Время проведения занятия | Форма занятия   | Количество часов | Тема занятия   | Место проведения              | Форма контроля            |
|------|----------|--------------------------|---|------------------|--|-------------------------------|---------------------------|
| 1    | сентябрь | 25-30                    | Игра, беседа, чтение литературы, практическая деятельность, выставка работ                                  | 4                | Проведение диагностики<br><b>Занятие 1</b> «Удивительная страна - Аппликация»<br><b>Занятие 2.</b> «Сладкий арбуз» (работа с мятыми салфетками)<br><b>Занятие 3</b> «Солнышко лучистое» (Аппликация из пластилина, с использованием блесток и глитера)<br><b>Занятие 4</b> «Бабочка – красавица» (Аппликация из пластилина с использованием бусин) | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |
| 2    | Октябрь  |                          | Беседы, разучивание стихов, рассматривание картинок, иллюстраций, практическая деятельность, выставка работ | 4                | <b>Занятие 1</b> «Осень золотая»<br>(Аппликация из пластилина)<br><b>Занятие 2</b> «Волшебные пуговицы» (Аппликация по замыслу)<br><b>Занятие 3</b> «Золотые листочки летят»<br>(Аппликация обрывная).<br><b>Занятие 4</b> «Осеннее дерево» (Аппликация из салфеток).  | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |

|   |         |  |   |   |   |                               |                           |
|---|---------|--|---|---|---|-------------------------------|---------------------------|
| 3 | ноябрь  |  | Игра, сюжетно-игровые ситуации, чтение, практическая деятельность   | 4 | <b>Занятие1</b> «Грибная полянка» (Аппликация из салфеток)<br><b>Занятие 2</b> «Яблоко» (Аппликация из пластилина)<br><b>Занятие 3</b> «Ветка рябины» (Аппликация из пластилина с использованием бусин)<br><b>Занятие 4</b> «Золотая рыбка» (Аппликация обрывная с использованием блесток и глитера).                                     | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |
| 4 | декабрь |  | Игра, заучивание стихотворений, чтение литературы, практическая деятельность, выставка работ              | 4 | <b>Занятие1</b> «Снеговик» (работа с ватными дисками)<br><b>Занятие2</b> «Зимний город» (работа с ватными дисками)<br><b>Занятие3</b> «Дед Мороз» (работа с ватными дисками и бумагой)<br><b>Занятие4</b> «Зимний цветок» (Объемная аппликация из пуговиц)  | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |
| 5 | январь  |  | Игра, целевые прогулки, наблюдения, чтение и заучивание стихов, практическая деятельность, выставки работ | 4 | <b>Занятие1</b> «С Рождеством!» (Поздравительная открытка из ватных дисков)<br><b>Занятие2</b> «Белая березка под моим окном» (Пластилинография с элементами рисования)<br><b>Занятие3</b> «Белая березка под моим окном» (Пластилинография с элементами рисования)<br><b>Занятие4</b> «Ёлочка, пушистая иголочка» (Аппликация обрывная). | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |

|   |         |  |  |   |   |                               |                           |
|---|---------|--|--|---|---|-------------------------------|---------------------------|
| 6 | февраль |  | Игра, чтение литературы, Беседы, обсуждения прочитанного, разучивание стихов, практическая деятельность, выставки работ                      | 4 | <b>Занятие 1</b> «Зайка беленький сидит» (Аппликация обрывная)<br><b>Занятие 2</b> «Зимняя картина» (Аппликация из салфеток)<br><b>Занятие 3</b> «Подарок папе» (Пластилинография)<br><b>Занятие 4</b> «Мимоза для мамы» (Аппликация из салфеток) | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |
| 7 | март    |  | Игра, рассматривание картинок, иллюстраций, чтение книг, целевые прогулки, наблюдения по ситуации, практическая деятельность, выставка работ | 4 | <b>Занятие 1</b> «Весна пришла» (Аппликация из салфеток)<br><b>Занятие 2</b> «Барашек» (Аппликация из салфеток)<br><b>Занятие 3</b> «Одуванчики» (Аппликация из салфеток)<br><b>Занятие 4</b> «Божья коровка» (Аппликация из пуговиц)             | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос |

|   |        |  |  |                               |  |                               |                             |
|---|--------|--|--|-------------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------|
| 8 | апрель |  | Игра, чтение книг, беседы, обсуждения, разучивание стихов, рассматривание картинок, иллюстраций, практическая деятельность, выставка работ | 4                             | <b>Занятие 1</b> «Полет к звездам» (Аппликация обрывная)<br><b>Занятие 2</b> «Букет сирени» (Аппликация в технике торцевания)<br><b>Занятие 3</b> «Пчелка» (Аппликация в технике торцевания)<br><b>Занятие 4</b> «Пасхальное яйцо» (Аппликация в технике торцевания) | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос   |
| 9 | май    |  | Игра, практическая деятельность  | 4                             | <b>Занятие 1</b> «Букет цветов» (пластилинография)<br><b>Занятие 2</b> «Березовая роща» (Аппликация в технике торцевания)<br><b>Занятие 3</b> «Березовая роща» (Аппликация в технике торцевания)<br><b>Занятие 4</b> «Я умею» Итоговое.                              | МБДОУ «Детский сад «Ласточка» | Беседа, наблюдение, опрос " |
|   |        |  |  | <b>Итого<br/>36<br/>часов</b> |  |                               |                             |

#### 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

В результате реализации программы удастся положительно повлиять на развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, творческих способностей, воображения, эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей. Дети освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приёмам преобразования бумаги.

##### Система оценки результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей два раза в год: в октябре и мае.

## **Показатели освоения программы по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.**

Средства выразительности:

- а) силуэт;
- б) форма;
- в) цвет;
- г) ритм;
- д) композиция.

Практические умения:

- а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;
- б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика)

Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии). Декор адекватно теме (замыслу).

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

### **Характеристика уровней:**

**Высокий** - ребенок создает разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15 показателей.

**Средний** - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10 показателей.

**Низкий** - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей

### **По окончании курса обучения ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками:**

- сформирован интерес к выполнению аппликации;
- умеет правильно держать ножницы и работать ими;
- умеет вырезать круг из квадрата путем скругления углов;
- умеет вырезать овал из прямоугольника;
- составляет изображения предметов из частей;

- умеет подбирать цвета, сочетающиеся между собой;
- умеет составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полоске, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме, величине;
- владеет навыками аккуратного вырезания и наклеивания

## 5. Учебно-методическое обеспечение Программы

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Мольберты
- Аудио и видеотека
- Настольно-печатные игры
- Предметные игрушки
- Салфетки на столы
- Салфетки тканевые
- Картон белый и цветной
- Бумага цветная
- Гофрированная бумага
- Ножницы детские
- Клей, клеящие карандаши
- Кисточки
- Листы белой и тонированной бумаги формата А3 и А4
- Салфетки бумажные разноцветные
- Различные бусины, пуговицы, глитер, пайетки
- Пластилин
- Ватные палочки и диски
- Различные виды ниток
- Детские книги с иллюстрациями, альбомы, плакаты
- Муляжами фруктов, овощей
- Игрушки

• **Список литературы:**

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет» Москва «Цветной мир», 2016 г.
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2001 г.
3. Новикова И.Н. «Объемная аппликация в детском саду», Ярославль «Академия развития», 2011 г.
4. Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», С.- Петербург «Детство пресс», 2002 г.
5. Петрова И.М. «Объемная аппликация», С.- Петербург «Детство пресс», 2004 г.